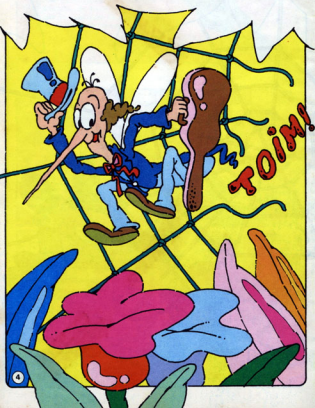
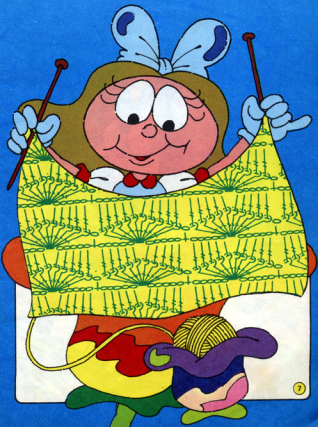
PRESENTE DE RECREIO

A ARANHA TATANHA
A aranha Tatanha era assim:
Sempre tecendo,
Sempre remendando a teia.
Uma trabalheira sem fim!

Quando a teia estava arrumadinha,
Vinha um insetinho e pumba!
Furava a teia da Tatanha!
Um dia, Tatanha perdeu a paciência:
— Não remendo mais!

E ficou sentada, tecendo só por tecer.
Ponto daqui, ponto dali.
Sem querer, fez uma teia diferente.
— Puxa! Estou acertando!
— gritou, animada.

Puxou pra cá. Puxou pra lá.
— Não arrebenta! — berrou, entusiasmada.
Naquela noite não dormiu.
Teceu horas a fio!

E o dia inteiro inventou:
— Um ponto cruzado. Um ponto dobrado.
Sete carreiras. Meia volta volver.
Dar um nó e prender.

Tatanha inventou
Uma teia diferente, sem querer!
E na nova teia foi viver.
Claro que a bicharada notou:
— Tatanha está de teia nova. Que bacana!

Ah! Todas as aranhas pediram:
— Ensine a receita desta teia!
Tatanha até encabulou:
— Ora, meninas. É só um pontinho à toa . . .

Tatanha ensinou.
Mas nenhuma aranha acertou!
Todas ficaram atrapalhadas!
A receita é muito complicada!

Então Tatanha inventou novas receitas:
Duas voltas pra direita.
Quatro enroladas pra esquerda.
Parar. Enfeitar. Depois continuar.
E outras receitas que nem dá pra contar!

As receitas de Tatanha fizeram sucesso:
Em pouco tempo, só vivia pra inventar.
Criou teias com pontos quadrados.
Redondos. Estrelados. E até floreados!

Agora cada aranha aconselhava à vizinha:
— Se a sua teia arrebentar,
Aprenda a receita da Tatanha!

Claro que ainda existia aranha
Que não acertava. E reclamava:
— Meu ponto ficou uma maçaroca!
Já nem sei onde é a porta!

Mas depois, no mexe-mexe,
Borda, enrola, enfeita bem,
Sempre a aranha acabava acertando!

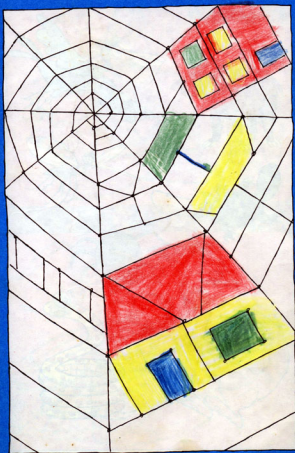
Tatanha passava o dia ensinando:
— Um ponto pra cá! Mexa as patas pra lá!
As teias ficaram mais trabalhadas.
Lindas! Bordadas!

De tanto ensinar, Tatanha foi pra frente!
Até montou uma escola diferente!
— Teias estranhas de Madame Tatanha!
Em vez de diploma, Tatanha dá de brinde
Um mosquitinho pra servir de enfeite!

História de Eunice Canini

Desenho de Alberto Llinares

TOQUE UMA MÚSICA

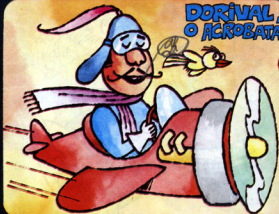
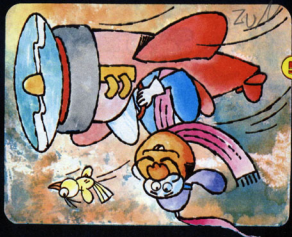
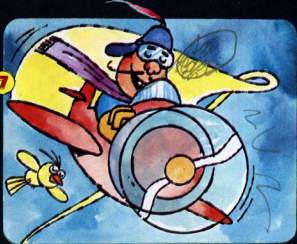
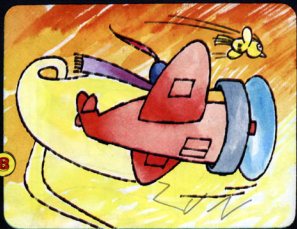
PINTE OS ESPAÇOS

CONTE AS PERNAS

DORIVAL, O ACROBATA
1
2

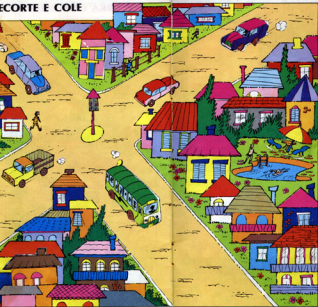
3
ZUM
4
ZUM

5
6

7
8

9
10

Histona e Ilustracão de Rogério N. Borges

DESCUBRA OS NÚMEROS

ECORTE E COLE

Márcio Henrique
C. d'Ávila - 6 anos
Belo Horizonte - MG

Cláudio T. Suenaga - 6 anos
B. da Saúde - SP

Um helicóptero que parece de verdade!

Ele anda e gira as hélices!
Grátis! No próximo

RECREIO n.º 348 - é uma publicação da Editora Abril Ltda., São Paulo, Brasil, 1977. Editor e Diretor: VICTOR CIVITA - Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Roberto Vaz da Costa - Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi - Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza - Diretor Comercial: Mendelssohn Magno - GRUPO DE ATIVIDADES - Diretor: Roy Perotti Barbosa - Gerente de Produto: Arthur Gagliardone - Assessoria: João Palumbo Padeira - REDAÇÃO - Secretário de Redação: Ayrton Carlos de Menezes - Assessor Editorial: Marcos Amazonas - Assistente de Redação: Walci Rodrigues Carrasco - Produtor: Luiz Antonio Maciel - Pesquisadores de Texto: Ivone Vicente de Oliveira. DEPARTAMENTO DE ARTE - Diretor de Arte: Jorge Kato - Chefe de Arte: Sérgio Cattaro Furlani - Desenhistas: Eli Marcos Leon, Iseo Sugimura, Miriam Regina C. Aragão, Paulo I. Fukue, Rogério N. Borges - Produtor de Texto: Enrique Garcia Moreno - Assistentes de Arte: Carmen Giusto Magalhães e Marcelo Barreto de Lacerda - DEPARTAMENTO DE PROMOÇÕES E PROPAGANDA - Gerente: Carlos Arruda - Assistente: J. A. Furlan - Criação: Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação) - Arte: Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Minello e J. C. De Lazari (Arte-final), José Moreno Capucci (Produção) - Diretor Responsável: S. Fukumoto - Redação: rua Bela Cintra, 299 - CEP: 01415, fone: 257-0999 - Administração: rua do Curtume, 738, fone: 262-7977 - Caixa Postal 2372 - Telex (011) 22084 - End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Impresso e distribuído pela Abril S/A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo. Registrada na D.C.D.P. da Polícia Federal sob n.º 1237P209/74.